

1. Du nich

Ich kann 2 Minuten unter Wasser bleiben ohne Luft holen zu müssen, du nich
Ich hab ´nen Abdruck vom Dinosaurier am Strand gefunden, du nich
Ich hab zu Hause alle Wände erst Schwarz dann Grün angestrichen, du nich
Ich habe über 100 Telefonnummern und Passwörter im Kopf - du nich

Ich hab heimlich zum Haus gegenüber eine Seilbahn gebaut, du nich
Ich hab n Wellensittich, der, wenn Besuch kommt „Besuch kommt“ sagt, du nich
Ich hab magnetische Piercings, die immer nach Norden zeigen, du nich
Ich hab ne waschechte originale Rolls Royce Kühlerfigur am Golf - du nich

*Ich ja, du nein - Ich groß, du klein
Ich stark, du schwach - Ich toll, du oill
Ich wild, du zahm - Ich flink, du lahm
Ich yes, du no - Ich Penthouse, du Klo*

Ich hab mir ganz alleine alle Harmonien von Kiss rausgehört du nich
Ich hab vor einer Woche 44 Dollar auf der Straße gefunden, du nich
Ich kann mit meinem Fahrrad schneller als du fahr´n ... äh ... du nich
Ich bin ein direkter Nachfahre von Leonardo da Vincis Koch - du nich
Ich bin der viertbeste Kirschkernelweitspucker von Köpenick du nich
Ich hab n Video von Star Trek 7 mit Regiekomentaren du nich
Ich kenne jemanden, der jemanden kennt, der Napoleon kannte, du nich
Ich bestimme den Todeszeitpunkt einer Wasserleiche am Geschmack - du nich

*Ich ja, du nein - Ich groß, du klein
Ich Start, du Stopp - Ich Top, du Flop
Ich hoch, du tief - Ich gerade, du schief
Ich reich, du arm - Ich heiß, du nur warm*

Ich ja, du nein - Ich Hengst, du Schwein
Ich Zigarre - du Zigarette
Ich Stiefel - du Sandalette

*Ich da, du weg - Ich Muskeln, du Speck
Ich hart du weich - Ich bunt, du bleich
Ich Wien, du Loose - Ich Apfel, du Mus
Ich riggt, du wrang - Ich King, du Kong*

Ich tanze, du hinkst - Ich dufte, du stinkst
Ich schreite, du humpelst - Ich hab Freunde, du nur Kumpels

2. Nö

Deine Haut, deine Augen, funkelnd im Morgenlicht
Sie war da, die Versuchung, und wir widerstanden nicht
Ich berühre deine Hände, trag deinen Duft auf mir
gestern noch waren wir Fremde, und nun wach ich auf mit dir

Und du fragst: Heißt es nun auf Nimmerwiedersehen?
Oder ist es diesmal mehr, wird es weitergehen?

*Nö Nö Nö
Sag mal wie tickst du denn jetzt?
Nö Nö
Komm mir jetzt bitte nicht auf diese Tour*

Frau und Kind wollen zu essen und ich verdiene das Geld
Und da lässt man sich nicht treiben, wie's einem gerade gefällt
Glaube mir, ich habe Verständnis; du bist noch so dermaßen jung
Doch irgendwann lernst du Worte wie Pflicht und Verantwortung

Und du fragst: Heißt es nun auf Nimmerwiedersehen?
Oder ist es diesmal mehr, wird es weitergehen?

*Nö Nö Nö
Da hab mich wohl verhört
Nö Nö
Nun aber mal ganz langsam
Nö ach Nö
Das hast du dir so gedacht
Nö Nö
Bist du denn überhaupt noch zu retten?*

3. Arschgesicht

Geh nicht zu weit, Mann. Fang keinen Streit an.
Für so'n Blödsinn hab ich nämlich keine Zeit, Mann.
Ich hab Verständnis, dass du verklemmt bist,
weil irgendwie wohl dein Gehirn abgetrennt ist.
Nu fällt dir ein, mir die Fresse zu polieren,
um deine Blödheit damit zu kaschieren
Doch schau genau hin, ich bin ein Asiate
und das bedeutet: ich kann Karate

*Geh aus dem Weg, du Arschgesicht
Eh Mann, du stinkst nach Klo
gib lieber auf, das schaffst du nicht
Und nun zurück in den Zoo*

Ja, theoretisch, rein hypothetisch
kann es auch sein, dass du flink und athletisch
mir eine reinhaust mit deiner Steinf Faust
und mich zu Boden wirfst und völlig einsaust
Doch ganz egal, denn ich hab eine Rock-Band
und irgendwann siehst du mich in den Top Ten
wie ich den Ruhm und alle Frauen kriege
und du bist immer noch ne Scheißhausfliege

*Geh aus dem Weg, du Arschgesicht!
Eh Mann, du stinkst nach Klo.
Gib lieber auf, das schaffst du nicht.
Und nun zurück in den Zoo!
Geh aus dem Weg, du Arschgesicht!
Sei brav und mach dich dünn!
Es tut mir leid, du stehst im Licht,
und da gehörst du nicht hin.*

Du lebst in der falschen Zeit, mach dich bloß nicht ganz so breit
und lass diese Peinlichkeit. Eh komm, wie bist du denn drauf?
Fällt dir das denn gar nicht auf? Dein Grips reicht doch nicht einmal
fürs Neandertal!

*Geh aus dem Weg, du Arschgesicht!
Eh Mann, du stinkst nach Klo.
Gib lieber auf, das schaffst du nicht.
Und nun zurück in den Zoo!
Geh aus dem Weg, du Arschgesicht!
Sei brav und mach dich dünn!
Es tut mir leid, du stehst im Licht,
und da gehörst du nicht hin.*

4. Du bist schuld

Ich gebe zu, es war eine Falle
Doch Niemand stieß dich hinein
Sie zeigten Dir nur bunte Bilder
Gegangen bist du allein

Verwirrt, verträumt und beschäftigt
Alle Warnungen ignoriert
Und überall stand es geschrieben
Du hast es nicht kapiert

*Du bist schuld. Du bist schuld.
Du bist schuld an allem.
Du bist schuld. Du bist schuld.
Du bist schuld an allem.*

Die da oben war'n alle zu clever
Die da unten war'n alle zu blöd
Und Dir gab man nie eine Chance
Und nun ist alles zu spät

Doch Du warst der fleißige Motor
Aus dir Wünsche, dein Stolz, deine Ängste
Sonst hätten sie es nie geschafft

*Du bist schuld. Du bist schuld.
Du bist schuld an allem.
Du bist schuld. Du bist schuld.
Du bist schuld an allem.*

5. Warum

Warum schleppt sich die Karawane durch verlassenes, ödes Land?
Warum stürzt ein Baum zu Boden der über zweihundert Jahre stand?
Warum peitscht der ewige Sandsturm gnadenlos in mein Gesicht?
Warum bin ich unendlich müde und warum schlaf ich nicht?

Warum steht der Greis am Ufer eines Flusses aus purem Gold?
Warum sucht ihr so verzweifelt, was ihr doch nicht finden wollt?
Warum wird ein Lamm geboren, nur damit der Wolf es frisst?
Warum wird das Schwert gezogen, wo kein Feind mehr ist?

*Und warum weint die Königin auf ihrem Thron still vor sich hin?
Und warum starb ein großer Traum, und hinterm Haus der Kirschbaum?*

Warum steigt aus Seen und Sümpfen ein betörendes grünes Licht?
Warum zieht eine Flut von Pilgern zum Propheten, der niemals spricht?
Warum blüht die heilige Blume einen Tag nur in hundert Jahr'n?
Und warum bin ich gegangen, als wir glücklich war'n?

*Und warum weint die Königin auf ihrem Thron still vor sich hin?
Und warum steht sie ganz allein, so stumm und blass im Mondschein?
Weil diese grandiose Melodie, so voller Schmerz, Sehnsucht und Poesie,
sich gern auf große Worte legt, damit das Lied dein Herz bewegt.*

*Und darum weint die Königin auf ihrem Thron still vor sich hin.
Und darum kommt Niemand herein, nur stumm und blass der Mondschein.
Denn diese grandiose Melodie, verlangt nach Schmerz, Sehnsucht und Poesie
Auf dass sie große Worte trägt, damit das Lied dein Herz bewegt.*

6. Refräng

Die zweite Zeile von diesem Lied
endet mit der Silbe ied
die dritte Zeile hört auf mit eimt
damit die vierte sich darauf reimt
jetzt kommt die Bridge
irgendwas mit itsch
langsam wird es eng
Zeit für den

Refräng

Refräng

Refräng

Warum jetzt noch eine Strophe zwei
der Gag ist doch eigentlich schon vorbei
doch ich hab euch ein ganzes Lied versprochen
und darum wird jetzt nicht abgebrochen
könnt ihr uns sehen
auf der Bühne stehen
eine coole Gang mit einem coolen

Refräng

Refräng

Refräng

und jetzt kommt der C-Teil
und eigentlich müsste er G-Teil
heißen weil er gar nicht in C ist
sondern in G

Anders als die meisten
können wir uns das leisten
kommen nicht ins Gefäng
nis wegen dem

Refräng

Refräng

Refräng

7. Ain't Nobody - Knorkator 2011

Captured effortlessly, that's the way it was
Happened so naturally, I did not know it was love
The next thing I felt was you holding me close
What was I gonna do? I let myself go
And now we're flyin' through the star
I hope this night will last forever

I've been waitin' for you, it's been so long
I knew just what I would do, when I heard your song
Filled my heart with your bliss, gave me freedom
You knew I could not resist, I needed someone
And now we're flyin' through the stars
I hope this night will last forever

*Ain't nobody loves me better
Makes me happy, makes me feel this way
Ain't nobody loves me better than you*

I wait for night time to come and bring you to me
Can't believe I'm the one, I was so lonely
I feel like no one could feel, I must be dreamin'
I want this dream to be real, I need this feelin' I make my wish upon a star
And hope this night will last forever

Ain't nobody loves me better
Makes me happy, makes me feel this way
Ain't nobody loves me better than you

And first you put your arms around me
Then you put your charms around me
I can't resist this sweet surrender
Oh my nights are warm and tender
We stare into each other's eyes
And what we see is no surprise
Got a feeling most with treasure
And a love so deep we cannot measure

*Ain't nobody loves me better
Makes me happy, makes me feel this way
Ain't nobody loves me better than you*

8. Faster Harder Scooter

Let's go out for a walk to the other side
Get the sound, join the crew and you feel alright
No more fiction go back to reality
It's the message so listen and you will see
No illusion the spirit is what you feel
Get the volume tonite, you can make it real
I explain once again, we won't let you down
That's what I pronounce

We're getting Faster, Harder, Scooter

From Japan and Brazil to the U.S.A.
Let me ask you if there is a better way
I believe reminiscing the time we had
Don't you know we just want you are going mad
No bad rumors or charges could make us stop
Now the time has come we will reach the top
I explain once again we won't let you down
That's what I pronounce

We're getting Faster, Harder, Scooter

9. Kinderlied

Unsere Väter sind Versager
Haben es nie zu was gebracht
Träumten stets vom großen Durchbruch
Doch das ist nicht so einfach

Heute steh'n sie vor den Trümmern
Ihrer schnöden Existenz
Machen immer noch den Affen
Für ein paar hundert Fans

Mittlerweile über 40
Alle Skrupel abgelegt
Wird jetzt schon der eigene Nachwuchs
Mit ins Rennen geschickt

Kommt, wir machen euch zum Popstar
Haben sie vergnügt gesagt
Doch ob wir das wirklich wollen
Hat uns niemand gefragt

*Nun steh'n wir da, im Rampenlicht
werden vorgeführt, man starrt uns an
wir können uns nicht wehren
Sind viel zu klein fürs Business
für den Rock'n Roll, fühl'n uns verheizt
für eure Gier und Eitelkeit*

Schon allein die schräge Wortwahl
Die mir fast die Zunge bricht
Und meiner kindlichen Rhetorik
überhaupt nicht entspricht

Außerdem kann ich nicht singen
Doch die Technik macht das schon
Editiert ist am Computer
Jeder einzelne Ton

*Nun steh'n wir da, im Rampenlicht
Werden vorgeführt, man starrt uns an
Wir können uns nicht wehren
Sind viel zu klein für's Business
Für den Rock'n Roll, fühl'n uns verheizt
Für eure Gier und Eitelkeit*

10. Bleib stehn

Erleuchtung Verdammnis
Am Boden reglos und schwer
Gefrierpunkt das Ende
Dein Brustkorb hebt sich nicht mehr

Bleib steh´n du kannst nicht entkommen
Gib auf und lass es gescheh´n
Erleb die letzte Sekunde
Bleib steh´n
Bleib steh´n

Erschaffen Zerstören
Verschwendung Glück und Gefahr
Zerbrechlich und Machtvoll
Ein Kunstwerk einfach und klar

Bleib steh´n du kannst nicht entkommen
Gib auf und lass es gescheh´n
Erleb die letzte Sekunde
Bleib steh´n
Bleib steh´n

11. Auf dem See

Auf dem See vor dem Wald treibt ein Boot
Darin sitzt krumm und alt der Tod
hüllt sich tief in sein Gewand
hält ein Schild in seiner Hand
IN NOT Sein Gesicht ist ganz bleich und gequält
und der Wind fragt ihn leis, was ihm fehlt
und er schaut hinab ins Licht
das sich in den Wellen bricht
und erzählt Bin ein Gott, den niemand liebt
das ist mir recht
Doch alt und krumm mit einem Schild
das ist schlecht

Ich verfluche dieses Lied
und das Arschloch, das es schrieb
Echt

12. Geboren

Du wirst geboren - da ist das Licht
Dein erster Tag - Versau das nicht
Dein letzter Tag - Du hast's versaut
du wirst geboren das weißt du auch
du wirst geboren und, was machst du draus
Pflanzt einen Baum, und baust ein Haus
Du ziehst hinein, und schaust hinaus
und atmest ein und atmest aus
du wirst geboren - Blaues Blut
dein Abitur nicht so gut
doch mit dem Titel schick gelebt
und Dick geworden, nix bewegt
du wirst geboren - Kerngesund
du siehst zum sterben keinen Grund
und deine Erben warten vergebens
Du wirst geboren und du bleibst am Leben

*Wo gehen wir hin? Wo kommen wir her?
Was ist der Sinn? Ist da noch mehr?
Gibt's da ´nen Tunnel? Ist da ein Licht?
Was fragst du mich? Ich weiß es nicht*

Du wirst geboren - Arschgesicht
Der Vater sagt ‚war ich nicht‘
Die Mutter sagt ‚Pech gehabt‘
und fechtet´s an und rechnet ab
Du wirst geboren - Mittelstand
mit zwanzig Jahren: Philly Blunt
mit dreißig Jahren: Titelblatt
mit vierzig Jahren: nippelst ab
Du wirst geboren - Unterwasser
ein Künstlerkind - Hundertwasser
Hängst in der Bude - Atemnot
Hängst im Louvre - nach dem Tod
Und du wirst geboren - Religion
der Sohn vom Sohn vom Sohn vom Sohn
vom Sohn vom Sohn vom Sohn vom Sohn
vom Sohn vom Sohn vom Sohn vom Sohn

*Wo gehen wir hin? Wo kommen wir her?
Was ist der Sinn? Ist da noch mehr?
Gibt's da ´nen Tunnel? Ist da ein Licht?
Was fragst du mich? Ich weiß es nicht*

